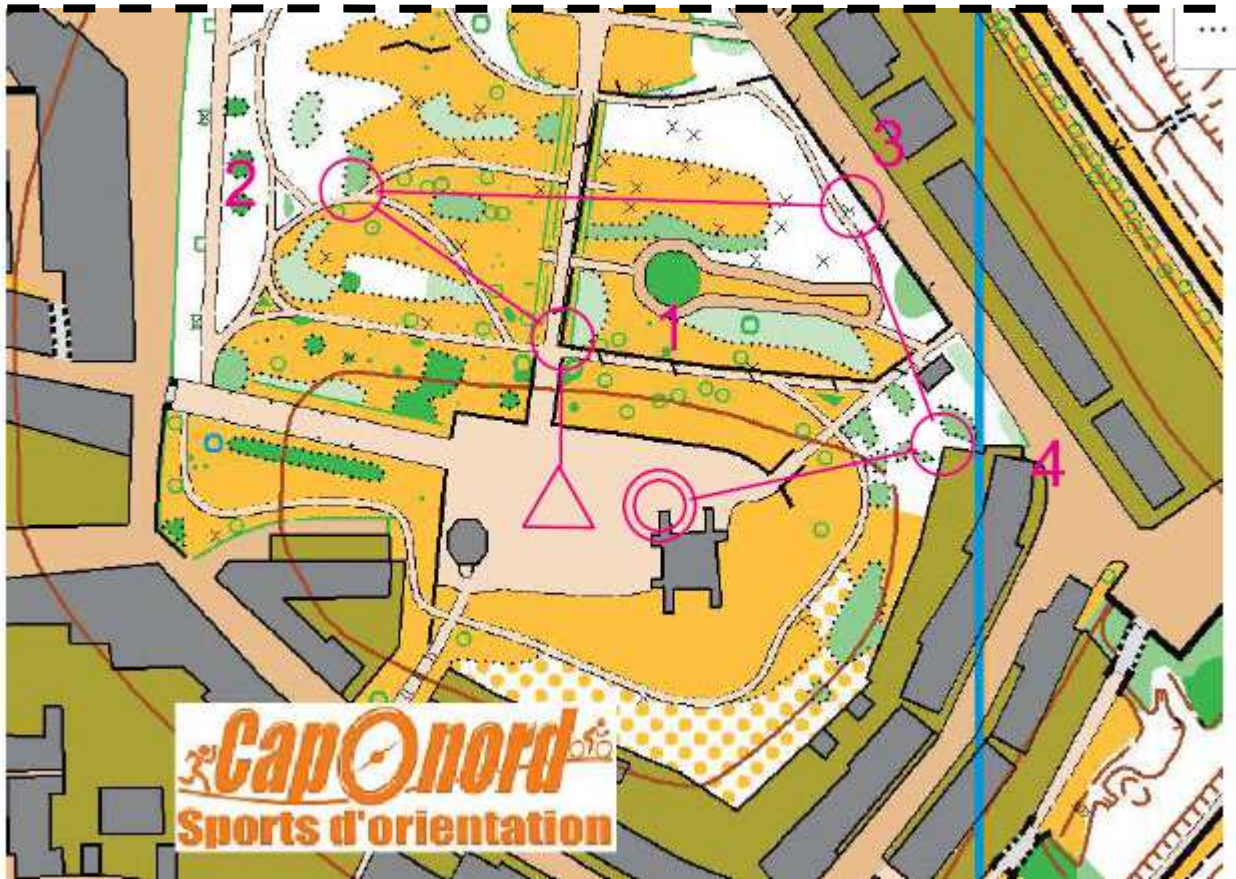
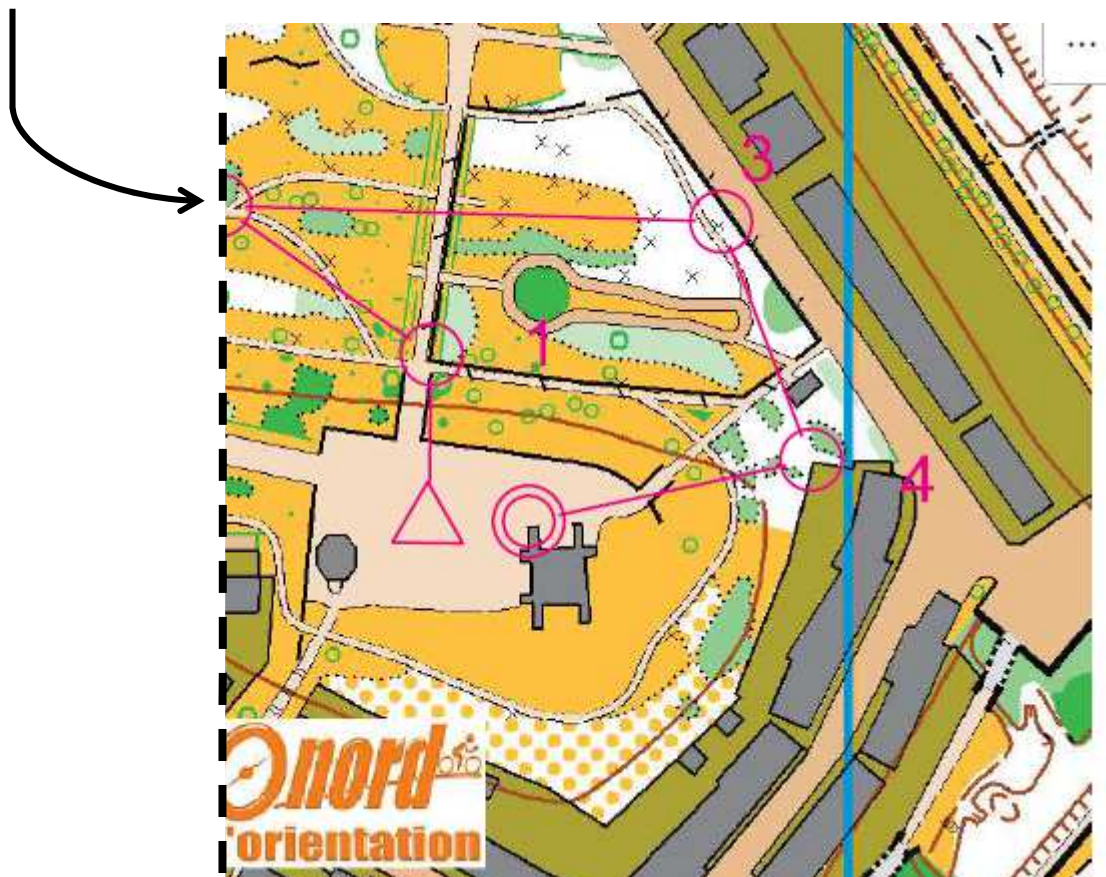


# Correction POP 'Init2'

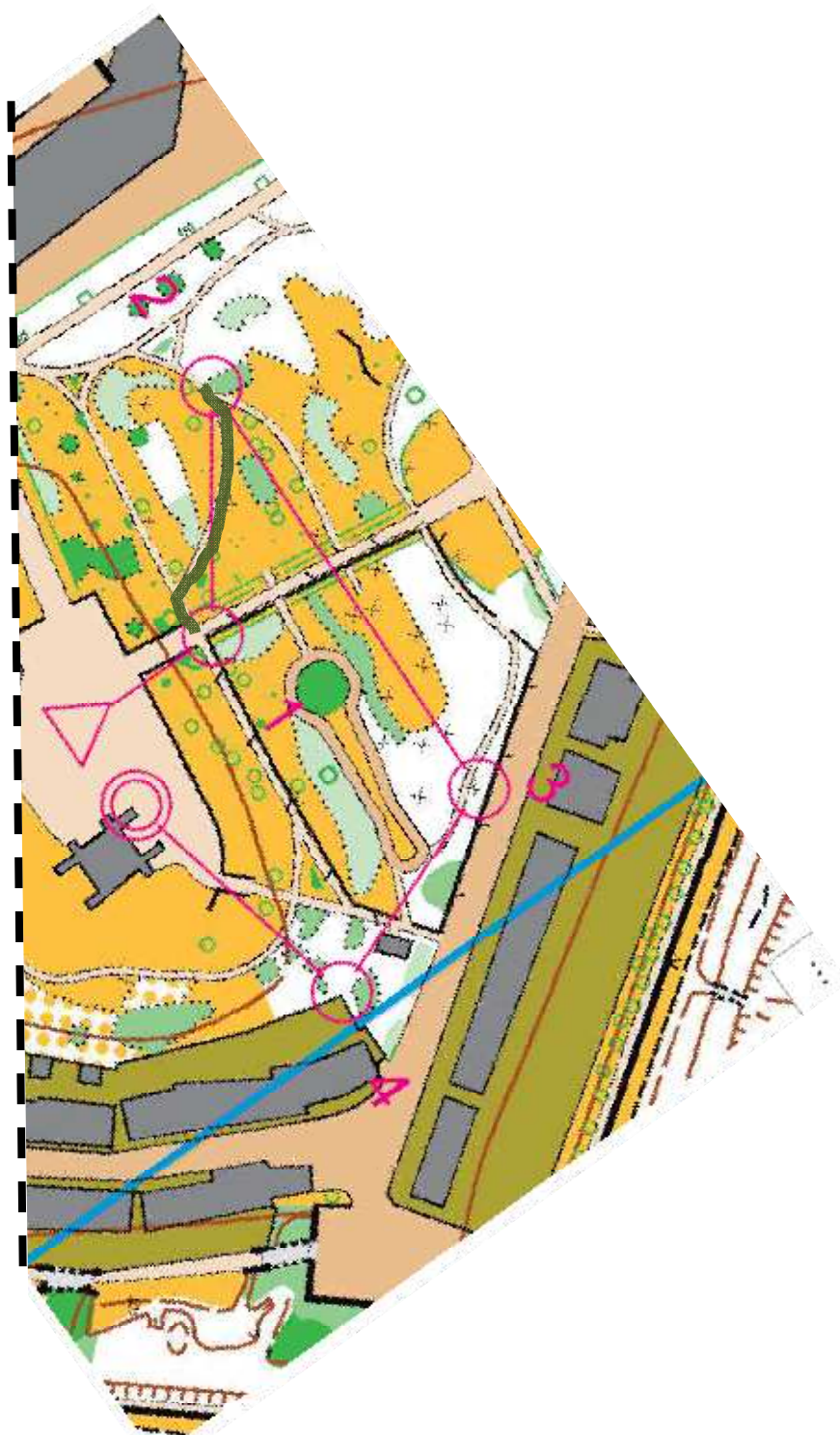
Je vois que le tracé n'occupe que la moitié de la carte. Je plie ma feuille en 2



Pour aller à la balise 1, je plie encore ma carte à 2 centimètres du trait rouge entre le triangle de départ et le cercle de la balise 1



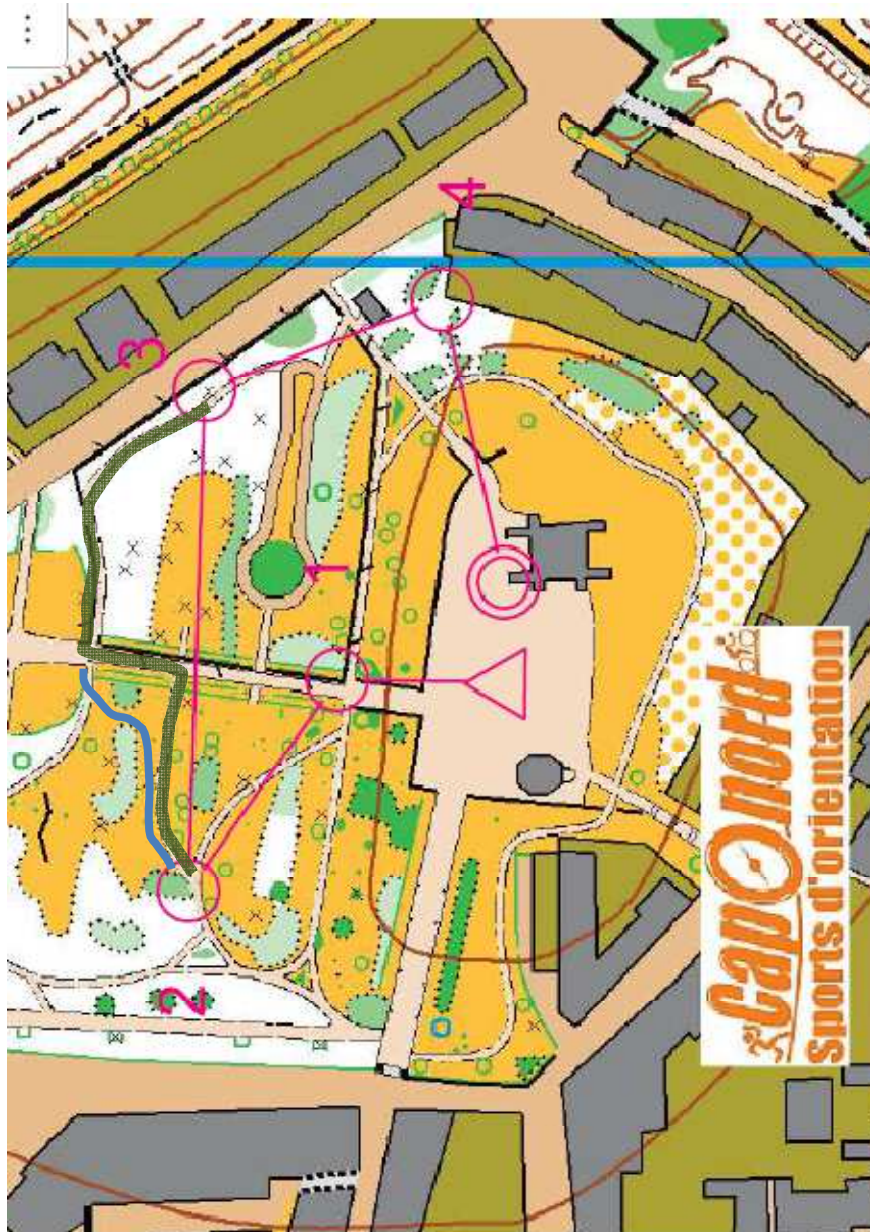
Quand j'arrive à la balise 1, je déplie ma feuille une fois, puis je la plie à 2 centimètres du trait rouge qui va du cercle 1 au cercle 2



Si je suis débutant (**niveau vert**), je chemine vers la balise 2, en suivant le chemin tracé en **vert** ci-dessus, sinon je cours directement à travers la zone dégagée en me repérant aux bosquets alentour.

Tous niveaux, je déplace mon pouce au fur et à mesure que j'avance.

Quand j'arrive à la balise 2, je déplie ma feuille une fois, puis je la maintiens pliée à 2 centimètres du trait rouge qui va du cercle 2 au cercle 3.

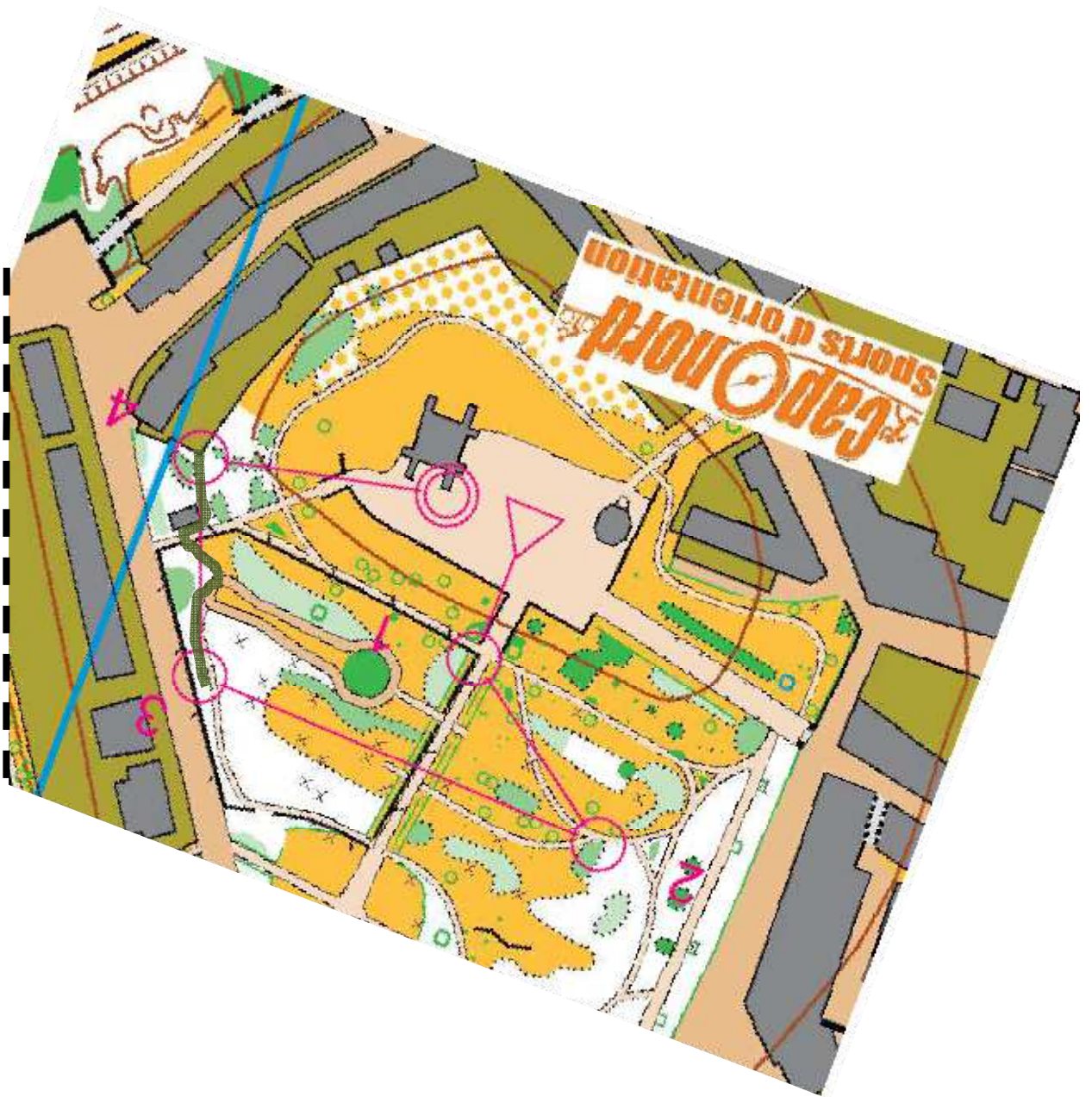


**Niveau vert** je chemine vers la balise 3, en suivant le chemin tracé en **vert** ci-dessus.

**Niveau bleu** ou plus, je coupe à travers la zone dégagée en contournant les arbustes jusqu'à l'angle de clôture, puis je suis le trait **vert** ci-dessus.

Tous niveaux, je déplace mon pouce au fur et à mesure que j'avance.

Quand j'arrive à la balise 3, je déplie ma feuille, puis je la plie à 2 centimètres du trait rouge qui va du cercle 3 au cercle 4

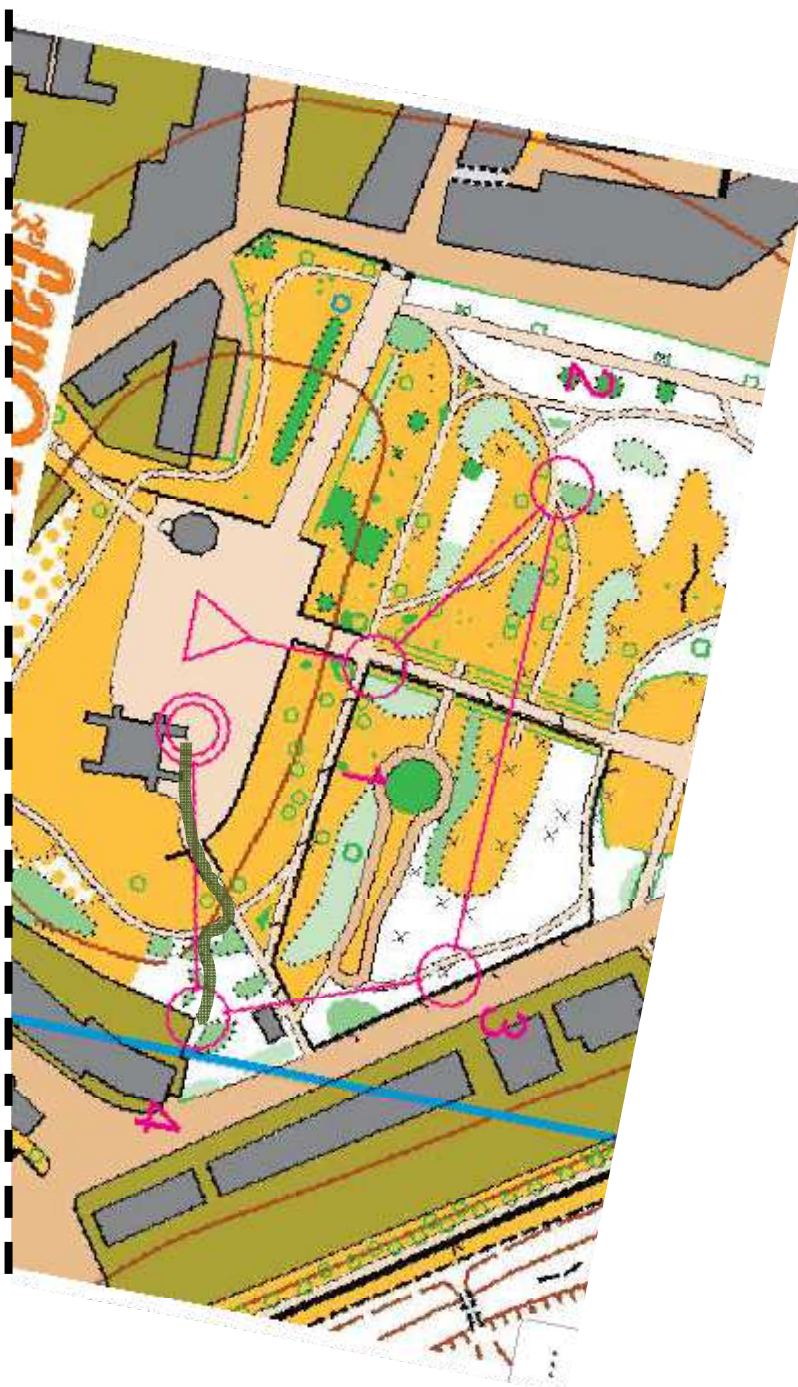


**Niveau vert** je chemine vers la balise 4, en suivant le chemin tracé en **vert** ci-dessus.

**Niveau bleu** ou plus, je coupe à travers la zone dégagée en déviant pour passer la clôture.

Tous niveaux, je déplace mon pouce au fur et à mesure que j'avance.

Quand j'arrive à la balise 4, je déplie ma feuille, puis je la plie à 2 centimètres du trait rouge qui va du cercle 4 au cercle double de l'arrivée



**Niveau vert** je chemine vers la balise 4, en suivant le chemin tracé en **vert** ci-dessus.

**Niveau bleu** ou plus, je coupe à travers la zone dégagée en virant légèrement à droite pour monter l'escalier.

Tous niveaux, je déplace mon pouce au fur et à mesure que j'avance.